WERKBESCHREIBUNG ADVENTSKONZERT BMZ 2026

1. Between Lakes and Mountains, Jan Müller
Die Stadt Biel liegt am Schnittpunkt zweier imposanter Naturräume, die den Titel dieser Komposition perfekt widerspiegeln: dem weiten Seeland mit seinen glitzernden Wasserflächen und der markanten Jurakette, die sich schützend über die Region erhebt. Die «Lakes» stehen hier für das Drei-Seen-Land – Bielersee, Neuenburgersee und Murtensee. Demgegenüber stehen die «Mountains» in Form der Jurahöhen. Jan Müller hat dieses Musikstück für das Eidgenössische Musikfest Biel 2026 komponiert.

2. The Sound of Silence, Paul Simon arr. James L. Hosay
Dieser Titel – Der Klang der Stille – ist ein Song des berühmten US-Amerikanischen Folk-Rock-Duos Simon & Garfunkel. Dieser Song zählt heute zu den 500 besten Songs aller Zeiten und wurde in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen. Der Komponist und Arrangeur James L. Hosay hat für diesen Song ein klangstarkes Arrangement für Blasmusik gemacht.

3. The Story, Phil Hanseroth, arr. Martin Scharnagl
Die 1981 geborene US-Amerikanische Sängerin Brandi Carlile wuch mit der Country-Musik ihrer ländlichen Heimat auf. Sie lernte die Zwillinge Tim und Phil Hanseroth kennen, mit denen sie gemeinsam eine Folk-Rock-Band unter ihrem eigenen Namen gründete. Der grösste Erfolg der Band war der von Phil Hanseroth komponierte Song „The Story“. Mit diesem Song gelangte Brandie Carlile im Jahre 2007 in die internationalen Charts. Ausschlaggebend dafür war auch, dass der Song auch als Soundtrack in der populären amerikanischen Fersehserie „Grey’s Anatomy“ verwendet wurde. „The Story“ ist eine Ballade mit reichhaltigen Facetten: Sie beginnt sanft und gefühlvoll und steigert sich allmählich in einen hart rockenden Groove. Die grosse musikalische Spannweite verdeutlicht auch die Tatsache, dass Carliles Gesangsmelodie zwei Oktaven umspannt. Martin Scharnagl hat eine schöne Blasmusik-Bearbeitung dieses Songs arrangiert.

4. The Greatest Showman, Benj Pask, arr. Paul Murtha
„The Greatest Showman“ gehört eindeutig zu den beliebtesten Musicalfilmen der letzten Jahre. Die fantastische Leistung von Hugh Jackman in der Hauptrolle und die berührende Musik machten aus diesem Film innerhalb kürzester Zeit einen Klassiker. Paul Murtha hat ein Potpourri mit den bekanntesten Songs des Films für Blasorchester arrangiert. Wir hören folgende Songs:
- The Greatest Show
- A Million Dreams
- Never enough
- This is me
- From now on

5. Hawkeye Overture, Robert Sheldon, op. 206
«Hawkeye Overture» ist eine energiegeladene Ouvertüre mit eingängigen Melodien. Die Eröffnungsfanfare führt zu einem lebhaften «Allegro», das eine Vielzahl von Farben verwendet. Ein kontrastierender lyrischer Abschnitt bietet viele Möglichkeiten für ausdrucksstarke Leistungen, bevor das Hauptthema mit der Eröffnungsfanfare zurückkehrt.

6. Christmas Crackers, Ray Woodfield
Ray Woodfield hat ein Medley arrangiert mit bekannten Weihnachtsliedern. Wir spielen folgende Lieder:
- Joy to the World (Freu dich o Welt)
- Jingle Bells
- Away in a Manger
- Stille Nacht
- Deck the Halls (Blendende Weihnacht)

7. Sleigh Ride, Leroy Andersson, arr. Michael Story
Leroy Andersson war der Sohn schwedischer Einwanderer und studierte Musik und Fremdsprachen an der berühmten Harvard University, bevor er eine musikalische Laufbahn anfing. Er war Arrangeur des bekannten Boston Pops Orchestra mit dem Dirigenten Arthur Fiedler und war auch ein phantastischer Dirigent und Komponist. Seine bekanntesten Werke sind: Belle of the Ball, Bugler’s Holiday, Sandpaper Ballet, The Syncopated Clock und The Typewriter.
Im Jahre 1948 schrieb Leroy Andersson das erfolgreiche Musikstück «Sleigh Ride», das eine Schlittenfahrt in einer schneebedeckten Winterlandschaft beschreibt. Man hört Hufgetrappel, Schellen, Peitschenknall und sogar das Wiehern eine Pferdes.

8. ZUGABE - Elvira Madigan, 2. Satz, andante, aus dem
21. Klavierkonzert, C-Dur, KV 467, Wolfgang Amadeus Mozart
Dieser Satz ist eines der bekanntesten Werke von Mozart. Die nahezu durchgehende Triolenbewegung der Begleitung, verbunden mit zarten Pizzicati, verleiht dem Satz eine Gleichmässigkeit und begleitet eine unendliche Melodie, welche immerfort weiterfliesst. Das Hauptthema dieses Satzes gelangte international zu besonders grosser Popularität, da es als Filmmusik im Film «Elvira Madigan» verwendet wurde. Darauf bürgerte sich mancherorts die Bezeichnung «Elvira Madigan» für dieses Klavierkonzert ein, obwohl die betreffende Dame etwa 100 Jahre später lebte und der Film aus dem 20. Jahrhundert stammt.
Wir ehren Wolfgang Amadeus Mozart mit diesem Musikstück zu seinem 270. Geburtstag.

9. Stille Nacht, heilige Nacht, Franz Gruber
Zum Abschluss unseres Adventskonzertes singen spielen wir zusammen 3 Strophen des bekannten Weihnachtsliedes «Stille Nacht»